

Estamos armando el mejor evento del año!!



IHO

Sábado 07 de Noviembre 2026



Lugar Histórico Regimiento de Infantería 1 Patricios
Av Int Bullrich 481 CABA

- Expo Marcial
- Exhibiciones
- Torneo de Arquería
- Peleas Pactadas
- Exámenes de cintos negros
- Shows
- Cena de Gala
- Libro de Oro edición 2026



HALL OF FAME

revista internacional
universe



#70

Marzo 2026

[www.HALLoffAMEARGENTINA](http://www.HALLoffAMEARGENTINA.com.ar)

.com.ar

Hanshi & Shihan
**HORACIO y
FLORENCIA
MACHADO**



Dr. Enrique Gutiérrez
 5to. Dan Karate Shotokan
 Campeón Mundial WUKO
 Fundador y Director de
 los Clubes Tameshiwari

CLASES PRESENCIALES Y EN LINEA
YOUTUBE: @DragonKarateka

Afiliaciones y Certificaciones Internacionales.
Informes: karatedidactico@gmail.com



HALL OF FAME universe

revista internacional

EDITORIAL

Revista Internacional Hall of Fame Argentina
 Año 7 - Num 70 • Marzo 2026

Dirección

Juan Martín Álvarez
 Celular +54 9 11 4400-6841

Diseño Gráfico

Pablo "Darkness" Massa
 thedarknessisnow@hotmail.com

Editores Redes Sociales

Maestra Martha Ferreyra

*Las Notas y Colaboraciones
 no representan necesariamente
 la opinión de los editores*

| | | |
|-------------------------------|--|-------|
| HANSHI - SHIHAN | | |
| FAMILIA MACHADO | | 02/03 |
| MAESTRO | | |
| MARCELO RODRIGUEZ | | 04 |
| DOJO | | |
| ACADEMIA STTA MORENO | | 05 |
| MAESTRO | | |
| MARIA CECILIA DI SUMMO | | 06 |
| GRAN MAESTRO | | |
| ALEJANDRO YAPUNCIC | | 07 |
| MAESTRO | | |
| ALEJANDRO ORTEGA | | 08 |
| DOJO | | |
| MORENA KICKBOXING | | 09 |
| ESCUELA | | |
| CCC y DPO | | 10 |
| DOJO | | |
| SIPALKI DAN BONG KWAN | | 11 |
| COMUNIDAD | | |
| C.MARCIAL ARGENTINA | | 12/13 |
| INSTRUCTOR | | |
| CRISTIAN CASTAÑEDA | | 14 |
| ESCUELA | | |
| HAIKONG GUMDO | | 15 |
| ESCUELA | | |
| GO-SHIN-KAI | | 16 |
| ESCUELA | | |
| ASOCIACION BU SHIH | | 17 |
| MAESTRO | | |
| EDUARDO SANCHEZ | | 18 |
| SENSEI | | |
| CESAR RAMALLO | | 19 |
| ARTISTA MARCIAL | | |
| CARLA GUIDA JOHNSON | | 20 |
| PROFESOR | | |
| ELISEO ALVAREZ | | 21 |
| SHIHAN | | |
| SERGIO DATO | | 22 |
| ESCUELA | | |
| ACADEMIA LION KAI | | 23 |
| PROFESOR | | |
| MARTIN RODRIGUEZ | | 24 |

www.HALLofFAMEARGENTINA.com.ar

HORACIO MACHADO

Director Internacional / Hanshi 9° Dan Karatedo / 8° Dan Kobudo / Vicepresidente I.H.O.F. Argentina

Un legado vivo

Cuando el Budo se convierte en destino

En el universo de las artes marciales tradicionales existen trayectorias extensas y grados elevados que marcan respeto. Sin embargo, existen historias que trascienden lo técnico y se convierten en testimonio de continuidad.

La historia de Hanshi Horacio Machado y Shihan Florencia Machado es una de ellas.

El camino comenzó en 1973, cuando Horacio Machado inició su práctica en el Karatedo junto a su padre, Héctor Machado. Lo que comenzó como aprendizaje marcial se transformó con el paso de los años en una forma de vida. Décadas más tarde, ese mismo camino sería compartido con sus hijas, Rocío y Florencia.

Hoy, ese legado alcanza a una cuarta generación: sus nietos.

Cuatro generaciones unidas por un mismo Do.

Okinawa: volver a la raíz

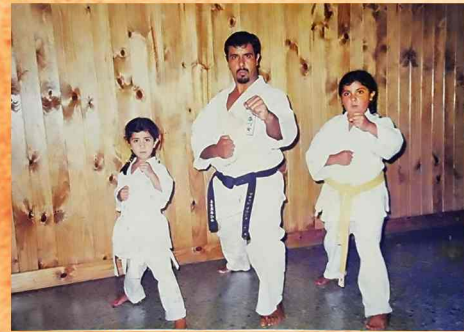
En 2017, padre e hija viajaron juntos a Okinawa, cuna del Karatedo tradicional. Más que un viaje técnico, fue un acto de reafirmación del linaje y del compromiso con la fuente original del arte.

En esa tierra histórica, Florencia Machado recibió su graduación de 4° Dan en Karatedo, mientras que Horacio Machado fue promovido a 8° Dan en Karatedo y 8° Dan en Kobudo.

Aquel momento simbolizó la transición de una transmisión vertical a un trabajo compartido en responsabilidad y proyección. El compromiso con la formación permanente continúa vigente. En octubre de este año, Hanshi Horacio Machado emprenderá un nuevo viaje a Okinawa junto a su esposa, con el objetivo de seguir perfeccionándose y profundizando en la esencia técnica y filosófica del Budo tradicional.



Hanshi Horacio Machado en sus comienzos y adelante, su Padre Héctor guiando sus pasos en el Karatedo.



Hanshi Horacio y sus hijas Rocío y Florencia en sus comienzos.



Hanshi Horacio y sus nietos Moira y Apolo



Rocío, Horacio y Florencia

Tres disciplinas, una misma esencia.

Dentro de la World Budo Shito Ryu Hachi-o-Kai Organization, la práctica se desarrolla en tres disciplinas fundamentales:

Karatedo, como base técnica, ética y formativa.

Kobudo, preservando el manejo tradicional de las armas de Okinawa.

Iaido, cultivando precisión, control interior y presencia absoluta.

Aunque diferentes en expresión, las tres disciplinas comparten una misma raíz: disciplina, respeto, perseverancia y coherencia.

Actualmente, Hanshi Horacio Machado ostenta el grado de 9° Dan en Karatedo y 8° Dan en Kobudo. Shihan Florencia Machado posee el grado de 5° Dan en Karatedo y 4° Dan en Kobudo, desempeñando un rol fundamental en la formación técnica y en la proyección organizativa de la escuela.

Una organización con proyección internacional

La World Budo Shito Ryu Hachi-o-Kai Organization no solo representa una tradición familiar consolidada, sino también una estructura en expansión.

La institución cuenta con filiales en Brasil, Estados Unidos, India y en distintos puntos de la Argentina, manteniendo una línea técnica coherente y un compromiso firme con la práctica seria y tradicional del Budo.

Cada dojo afiliado sostiene los mismos principios: respeto por la tradición, formación sólida y transmisión responsable a las nuevas generaciones.

De Maestro a Alumna. De Padre a Hija.

Entrenar juntos durante más de dos décadas no solo fortaleció el nivel técnico, sino que consolidó una relación basada en respeto mutuo y evolución constante.

FLORENCIA MACHADO

5° Dan Karatedo – 4° Dan Kobudo



Shihan Florencia en Iaido y Karatedo



Florencia avanzando en su Camino



Recibiendo nuestras premiaciones del Hall of Fame

Cuando el Budo se convierte en destino

En el universo de las artes marciales tradicionales existen trayectorias extensas y grados elevados que marcan respeto. Sin embargo, existen historias que trascienden lo técnico y se convierten en testimonio de continuidad.

La historia de Hanshi Horacio Machado y Shihan Florencia Machado es una de ellas.

El camino comenzó en 1973, cuando Horacio Machado inició su práctica en el Karatedo junto a su padre, Héctor Machado. Lo que comenzó como aprendizaje marcial se transformó con el paso de los años en una forma de vida. Décadas más tarde, ese mismo camino sería compartido con sus hijas, Rocío y Florencia.

Hoy, ese legado alcanza a una cuarta generación: sus nietos.

Cuatro generaciones unidas por un mismo Do.

Okinawa: volver a la raíz

En 2017, padre e hija viajaron juntos a Okinawa, cuna del Karatedo tradicional. Más que un viaje técnico, fue un acto de reafirmación del linaje y del compromiso con la fuente original del arte.

En esa tierra histórica, Florencia Machado recibió su graduación de 4° Dan en Karatedo, mientras que Horacio Machado fue promovido a 8° Dan en Karatedo y 8° Dan en Kobudo.

Aquel momento simbolizó la transición de una transmisión vertical a un trabajo compartido en responsabilidad y proyección. El compromiso con la formación permanente continúa vigente. En octubre de este año, Hanshi Horacio Machado emprenderá un nuevo viaje a Okinawa junto a su esposa, con el objetivo de seguir perfeccionándose y profundizando en la esencia técnica y filosófica del Budo tradicional.



Hanshi Horacio en Kobudo y Karatedo



Entrenando en Japon con el Maestro Kenei Mabuni, Director Mundial del estilo Shito Ryu



Mis Hijas Rocío, Florencia y mis Nietos.

MARCELO RODRIGUEZ

Defensa Personal: Sistema o Concepto?

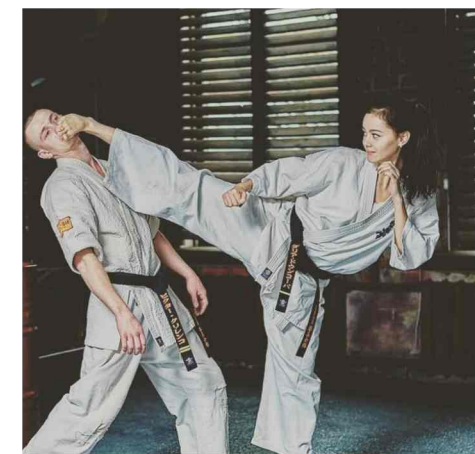


mostraba un diploma de una graduación a 1' Dan, de Defensa Personal. De ahí, muchas opiniones en el cual había diversos descargos, ya sabemos que a veces hay pocos escrúpulos y muy poca inocencia y una gran confusión de lo correcto, de lo nuevo, de lo ético y lo que no. Vaya Aquí una Opinión muy personal, de alguien que viene de las viejas escuelas donde hasta se ocultaban técnicas y todo tenía un proceso, ¿Está bien las Nuevas Escuelas? Está bien crear nuevas Artes Marciales? En lo personal ya no hay más para crear, tal están las bases escritas y su teorías y fundamentos establecidos. Ahora tampoco se puede crear un Arte Marcial, si se puede Actualizar conceptos por que a raíz del cambio de época de vivir en otras épocas, Si es necesario conceptos nuevos, hasta fusiones nuevas que estén a la Altura de las circunstancias, es sabido que el mundo evolucionó por así decirlo, su violencia también lamentablemente y por eso hay que Actualizar movimientos, técnicas, estrategias

para ser funcional en la situación Adecuada. Pero sobre lo hecho querer hacer rentable solo por el dinero, me parece no entendieron las Artes Marciales, no entendieron que hay cosas que son inamovibles, que cae de maduro que son solo con fines comerciales y para ganar dinero. En ese punto hay que saber adonde se va a aprender, no estoy en contra de lo nuevo por que es necesario ir Evolucionando y creciendo, también es bueno los conceptos reales y que se funda, con fundamentos valla la redundancia, pero conectar con gente que realmente tome en serio y con pasión lo que hace no es fácil y de hecho si bien está lleno de escuelas de Artes Marciales muchas confunden historias y conceptos muchos piensan que todo vale y la verdad que no y hay gente muy seria que dedica su tiempo y su dinero también por que nada es gratis cada trabajo se hace con esfuerzo y dedicación, pero si hay conceptos nuevos que son necesarios y deben ser estudiados con la seriedad que se merece por que es un compromiso para el Maestro o Instructor de Años de Aprendizaje y de poner el cuerpo. A veces es algo ignorado. Pero volviendo a lo que veníamos Escribiendo hay gente muy dedicada y que sabe mucho es bueno juntarse con ese tipo de maestro por que el que sabe de verdad también sabe sus limitaciones y también sabe que uno jamás deja de Aprender y que es necesario seguir capacitándose y seguir conociendo conceptos e ideas nuevas no porque sea



Maestro de un estilo tampoco será maestro de todos los estilos no no. Los que saben realmente siempre van a trabajar en mejorar. Qué hay gente sin escrúpulos si y que solo quieren ganar dinero, si también están los que quieren fama, es grande este Universo. Pero hay gente muy seria que solo lo hace por la pasión y la gratitud de lo que le dio las Artes Marciales y solo quieren devolver un poquito de todo eso. Las Artes Marciales salvan vidas, son un ejemplo de trabajo y dedicación. Así que tampoco se dejen engañar. Por cualquier historia, Las Artes Marciales fueron creadas para como su nombre lo dice, para defenderse después está dentro de qué contexto y una vez más digo todas las Artes Marciales fueron creadas para la defensa personal luego muchas se dedicaron también al deporte en sí ya que es muy bueno para la salud de cuerpo y mente pero no toda la defensa personal es igual por eso en mi opinión siempre hay que ver bajo qué contexto enseñan la defensa personal y habría que saber ya que enseña cada Escuela y para qué y cual es el concepto de defensa personal de cada Escuela Se puede mezclar estilos si por supuesto, no existe Aún ese arte marcial único por eso lo Rico de aprender no solo un Arte Marcial ni solo un concepto o idea.



Invitamos a las clases de Kaji-Do Escuela de Defensa Personal Urbana, contacto por [f](#) [i](#) [@](#) [MARCELO KAJIDO RODRIGUEZ]

ACADEMIA STTA MORENO

19 Años formando artistas marciales en Buenos Aires

La Academia STTA Sede Moreno, ubicada en Moreno, en la provincia de Buenos Aires, inició un nuevo ciclo de actividades con entusiasmo y grandes expectativas para el año. Con el comienzo de marzo, la academia renueva su compromiso con la formación marcial, ofreciendo clases de Taekwondo, Kickboxing y Krav Maga para alumnos de todas las edades.

Este nuevo período marca también un momento especial para la institución, que celebra más de 19 años de trayectoria en la comunidad. Durante casi dos décadas, la sede ha sido un espacio de formación no solo en el aspecto técnico y deportivo de las artes marciales, sino también en valores como la disciplina, el respeto, la perseverancia y el compañerismo.

Los directivos de la academia destacaron que el inicio de este año trae consigo nuevos proyectos, entrenamientos renovados y el objetivo de seguir creciendo junto a

sus estudiantes. Las clases continúan enfocadas tanto en el desarrollo físico como en la formación personal de cada practicante, manteniendo el espíritu tradicional de las artes marciales adaptado a las necesidades actuales.

Desde la institución expresaron un especial agradecimiento a todos los alumnos, instructores y familias que han acompañado el crecimiento de la academia a lo largo de estos años. El apoyo constante de la comunidad ha sido clave para consolidar a STTA Moreno como un punto de referencia para quienes buscan aprender y desarrollarse en el camino marcial.

Con la energía renovada y la experiencia de casi dos décadas de trabajo, Academia STTA Moreno comienza este nuevo año con la convicción de que lo mejor aún está por venir, invitando a nuevos practicantes a sumarse a este camino de aprendizaje, esfuerzo y superación.



MARIA CECILIA DI SUMMO

El guerrero espiritual: dominarse a uno mismo para alcanzar la libertad

· *“Más grande que la conquista en batalla de mil veces mil hombres es la conquista de uno mismo.*

· *Aquel que se conquista a sí mismo es el mayor conquistador; su victoria nadie se la puede arrebatar, ni dioses ni demonios, ni el cielo ni el infierno.”*

· *Y también: “Más vale morir en el campo de batalla que vivir una vida de derrota”.*

Estas palabras no son solo poesía antigua; son una invitación radical a la transformación personal. Desde tiempos inmemoriales, la tradición del guerrero espiritual ha representado el ideal más elevado de la humanidad: aquel que une la fuerza física con la claridad mental y la compasión del corazón. Para llegar a esa unión armónica, debe someterse a una disciplina exigente, diaria, implacable. Su meta no es el poder sobre los demás, sino la verdadera libertad interior: liberarse de los apegos, del ego inflado, del miedo a la muerte y del sufrimiento autoimpuesto.

El auténtico practicante de artes marciales no malgasta su energía en quejas, excusas o en buscar culpables externos ante las adversidades cotidianas. En cambio, entrena su mente para habitar plenamente el aquí y ahora. Cada respiración, cada paso, cada golpe o bloqueo se convierte en meditación activa. Vive en la búsqueda constante de un propósito mayor para su existencia, porque comprende que una vida sin dirección es una existencia a la deriva.

Los textos sagrados —budistas, taoístas, sintoístas— nos recuerdan que la muerte no es un evento futuro lejano: la muerte es hoy. Está presente en cada instante. No hay tiempo para rendirse, para caer y quedarse en el suelo. Solo hay tiempo para levantarse, aprender de la caída y seguir avanzando con mayor sabiduría. El guerrero sabe que sin un sentido profundo, sin un objetivo que trascienda el yo pequeño, la vida se convierte en mera supervivencia. Por eso entrena no solo el cuerpo, sino el espíritu: para morir bien, sí, pero sobre todo para vivir plenamente mientras respira.

Los pilares del camino: inspirados en la mente del samurái y el bushido

En obras clásicas como Hagakure (de Yamamoto Tsunetomo) y en el espíritu del bushido, se describen principios que guían al guerrero en tres dimensiones fundamentales:

Lo interno (el cultivo del yo): rectitud (Gi), honestidad (Makoto), honor (Meiyo).

Acrescentar la conciencia, acumular sabiduría a través de la observación constante y aplicarla con precisión en cada decisión. El verdadero poder no reside en los músculos, sino en la mente serena que permanece en su centro, imperturbable ante el caos exterior.

Lo externo (la relación con el mundo): respeto (Rei), compasión/benevolencia (Jin), lealtad (Chu).

El guerrero ve más allá de sus ojos físicos; ha aprendido a distinguir entre mirar (superficial) y ver (profundo). Percibe intenciones, energías, vulnerabilidades y posibilidades en cada encuentro humano.

La estrategia ante lo imprevisto: coraje (Yu).

Prepararse para las emergencias, los imponderables, sin perder la calma. Saber que la vida es impredecible, pero que la respuesta puede ser controlada desde la ecuanimidad.

Estos principios no son reliquias del pasado feudal japonés. Hoy, en dojos de Hapkido, karate, judo, aikido, taekwondo, jiu-jitsu brasileño o cualquier arte marcial

auténtico, se viven de nuevo: el dojokun (juramento del dojo)

La paz interior como tesoro supremo Nada en este mundo material es más valioso que la paz interior. El guerrero espiritual valora profundamente la soledad del retiro: ese momento de zazen (meditación sentada), de mokuso antes del entrenamiento, o simplemente de silencio después de una sesión dura. En ese espacio sagrado recupera fuerzas, alinea pensamientos dispersos, disuelve confusiones y toma decisiones desde la claridad, no desde el impulso reactivo o el miedo.

Las dificultades —físicas, emocionales, laborales, familiares— no son castigos del destino. Son el dojo de la vida real: el tatami donde se pone a prueba lo aprendido. Cada crisis es una oportunidad para pulir el carácter, para demostrar resiliencia y, sobre todo, para enseñar con el ejemplo vivo. Porque las palabras inspiran, pero el ejemplo transforma.

Cuando la confrontación es inevitable Incluso el guerrero más pacífico sabe que hay momentos en que el conflicto no puede evitarse. Entonces activa todas sus herramientas: timing perfecto, economía de movimiento, control de la respiración (kokyu), distancia estratégica, lectura del oponente. En una discusión acalorada, en una agresión callejera o en una crisis personal, busca siempre alternativas: desescalar, dialogar, redirigir la energía (como enseña el aikido). Solo si no hay salida honorable, actúa —y lo hace con la menor fuerza necesaria, preservando la dignidad propia y la del otro. Porque la verdadera victoria no deja cadáveres emocionales ni resentimientos duraderos.

Artes marciales en el mundo actual: un antídoto para tiempos difíciles Vivimos una era de ruido constante, de polarización, de pérdida de valores, de ansiedad colectiva. La educación formal a menudo falla en transmitir lo esencial; la familia se fragmenta; la patria parece diluirse en intereses mezquinos. Precisamente por eso las artes marciales recuperan urgencia: reactivan los valores que la sociedad necesita con desesperación.

· Disciplina frente a la pereza y la inmediatez.



- Respeto en un mundo de faltas de consideración.
- Humildad ante el ego inflado de las redes sociales.
- Perseverancia cuando todo invita a rendirse.
- Lealtad en tiempos de traiciones fáciles.
- Compasión en una cultura del individualismo extremo.
- Coraje para defender lo justo, sin fanatismo.

El practicante no solo defiende su cuerpo; defiende una forma más elevada de existir: con integridad, con presencia, con coraje silencioso. Las artes marciales no son deporte competitivo ni espectáculo; son un camino de transformación (Do). Invitan a cada ser humano —hombre o mujer, joven o adulto, de cualquier origen— a despertar al guerrero interior: no para destruir, sino para construir; no para dominar a los demás, sino para dominarse a sí mismo.

Conclusión: la batalla definitiva

Al final, la batalla más importante siempre se libra en el interior. Ganarla significa haber alcanzado la verdadera libertad: libertad del miedo, del odio, del apego, de la ilusión del yo separado. Como dijo el Buda: “La paz viene de dentro. No la busques fuera”.

Quien recorre este camino con sinceridad no solo se convierte en mejor luchador; se convierte en mejor ser humano. Y en un mundo que parece desmoronarse, ese es el legado más poderoso que podemos dejar: vivir como guerreros espirituales, con mente clara, corazón compasivo y espíritu indomable.



ALEJANDO YAPUNCIC

Yapuncic estará en Seúl Corea

El dirigente deportivo Alejandro Yapuncic actual presidente de la Asociación Marplatense y Costa Atlántica de Artes Marciales y del Club River Plate de Mar del Plata.

Viajará a la República de Corea (Corea del Sur) para participar de los festejos de los 60 aniversario de la fundación de la Federación Internacional de Taekwondo.

Yapuncic es un Gran Maestro de la categoría de Noveno Dan, siendo esta la máxima graduación dentro de este Arte.

Sus actividades estarán centradas los días, 21 y 22 de Marzo donde se realizará el Ambassador's seminar (Seminario de Embajador de la International Taekwondo Federation) en el Seoul Global Center Building International Conferencen Hall (Sala internacional de Conferencias del edificio del centro global Seúl)

También Yapuncic participará del congreso y el festejo de gala que se realizará en el The Westin Josun

Hotel (Hotel Westin Josun de Seúl) Yapuncic estará representando a Mar de Plata en estas actividades, realizando también visita a lugares históricos de la cultura asiática.

La Confederación Argentina de Taekwondo ITF, estará Representada en Seúl a través de los grandes Maestros Argentinos entre los que se encuentran Néstor Galarraga presidente de la entidad, José Maidana Presidente de la Federación Salteña, Ebel Barat presidente de la Federación Santafesina y Horacio Boitano Presidente de la Federación Argentina de Taekwondo Adaptado.

Otro Marplatense Martín Arosa Gari discípulo de Yapuncic, se encuentran en Beijing y viajará desde China a Corea para sumarse a la delegación Argentina.

El Entre Municipal de Turismo y Cultura, nombró al Marplatense Alejandro Yapuncic como



Embajador Turístico de Mar del Plata, durante su estadía en Seúl Corea, Foto Diego Juarez presidente del Ente, entrego en mano a Yapuncic dicho nombramiento.



ALEJANDRO ORTEGA

El Taoísmo y el Camino del Guerrero en la Vida Cotidiana

Desde sus orígenes, las artes marciales orientales no han sido únicamente métodos de combate. En su raíz más profunda se encuentran integradas a una visión filosófica y espiritual de la vida. Entre estas corrientes, el taoísmo ocupa un lugar fundamental, ya que propone una forma de comprender el mundo basada en el balance, la observación de la naturaleza y la armonía entre el ser humano y su entorno.

En la Escuela de Disciplinas Orientales Camino Simple® entendemos al taoísmo no solo como una antigua filosofía china, sino como una guía para el desarrollo integral del practicante. A través del entrenamiento marcial, la respiración, la meditación y la observación de nuestros propios actos, el practicante puede descubrir que el verdadero adversario no se encuentra afuera, sino oculto en la inseguridad y la falta de conocimiento de sus capacidades.

El Taoísmo en la antigüedad

El taoísmo surge en la antigua China como una filosofía que busca comprender y seguir el Tao, que puede traducirse como "el Camino" o "la Vía". Este concepto no se refiere a una doctrina rígida, sino al flujo natural de la existencia.

Los antiguos maestros taoístas observaron que todo en la naturaleza funciona a través de ciclos y de la interacción de fuerzas opuestas y complementarias: el Yin y Yang. Día y noche, expansión y contracción, acción y reposo. En lugar de oponerse a estos ciclos, el taoísmo propone aprender a fluir con ellos.

En las artes marciales tradicionales de China, esta visión se integró profundamente. Para los practicantes antiguos, el entrenamiento no tenía como objetivo principal derrotar a otros combatientes, sino preservar la salud, fortalecer el espíritu y armonizar la energía vital.

La práctica marcial como camino interior

En Camino Simple entendemos que las artes marciales son un método para profundizar en la naturaleza humana. El entrenamiento físico funciona como un soporte para un proceso más profundo de transformación interior.

El practicante comienza desarrollando sus aptitudes físicas y, con el tiempo, descubre que el verdadero aprendizaje consiste en observar sus propios pensamientos, emociones y acciones.

En este sentido, el combate deja de ser una lucha contra otro y se convierte en una forma de diálogo. Dos practicantes se enfrentan no para imponerse, sino para aprender juntos. El respeto, la conciencia y el control del ego se vuelven entonces elementos centrales de la práctica.

El Taoísmo en la vida cotidiana

Aunque el taoísmo nació hace miles de años, sus principios pueden aplicarse de manera muy concreta en la vida actual. En la Escuela de Disciplinas Orientales Camino Simple® entendemos que el verdadero objetivo del entrenamiento no termina en el dojo, sino que debe reflejarse en la vida diaria del practicante.

Algunos de los principios taoístas que aplicamos en el día a día son:

1. La observación del ser interno. El taoísmo invita a observar nuestros pensamientos y acciones con honestidad. Antes de reaccionar impulsivamente, el practicante aprende a detenerse, respirar y comprender lo que está ocurriendo en su interior.

2. La búsqueda del balance. La vida moderna suele llevarnos a extremos: exceso de trabajo, estrés, falta de descanso. El camino del Tao propone recuperar el balance entre actividad y reposo, entre esfuerzo y relajación.
3. La simplicidad. Nuestra escuela se inspira en la idea del "Camino Simple". Esto significa aprender a reconocer lo esencial y no complicar aquello que la naturaleza ya ha dispuesto de manera sencilla.

4. La armonía con el entorno. El practicante entiende que forma parte de un sistema mayor: la naturaleza, la comunidad y la



familia. Sus acciones buscan generar equilibrio y bienestar, no conflicto innecesario.

El camino del guerrero moderno

En la antigüedad, el guerrero debía enfrentar batallas armadas a gran escala. En la actualidad, los desafíos son diferentes: el estrés, la duda, los conflictos emocionales y las exigencias de la vida cotidiana.

Por eso, en la Escuela de Disciplinas Orientales Camino Simple hablamos del Guerrero de Luz: una persona que desarrolla su fortaleza interior, conciencia de sus actos y responsabilidad en su relación con los demás. Este camino no busca formar luchadores violentos, sino individuos equilibrados, capaces de actuar con firmeza cuando es necesario y con serenidad cuando la situación lo requiere.

El entrenamiento marcial, la respiración, la meditación y el estudio de la filosofía oriental se convierten así en herramientas para construir una vida más consciente.

Conclusión

El taoísmo nos recuerda que la vida es un proceso de constante transformación. No se trata de dominar la realidad, sino de comprenderla y fluir con ella.

En la Escuela de Disciplinas Orientales Camino Simple creemos que las artes marciales son un medio para recorrer este camino. A través de la práctica, cada persona puede fortalecer su cuerpo, equilibrar sus emociones y desarrollar su espíritu.

De esta manera, el practicante descubre que el verdadero combate no se libra contra un adversario externo, sino contra las propias limitaciones internas. Y al superarlas, comienza a recorrer el camino del balance, la conciencia y la armonía que el taoísmo ha enseñado desde tiempos antiguos.



MORENA KICKBOXING

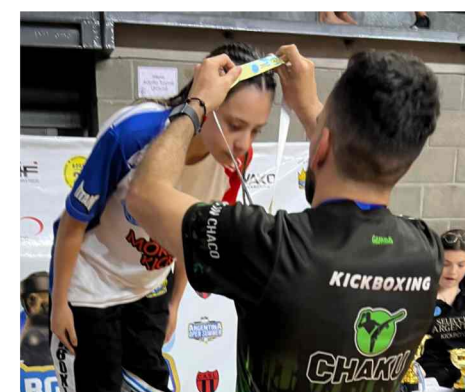
Queremos compartir una gran noticia

Durante el fin de semana del 14 al 16 de febrero, en la ciudad de Mar del Plata, se realizó uno de los eventos más importantes del calendario nacional de kickboxing: el Argentina OPEN SUMMER 2026, organizado por la Federación Argentina de Kickboxing – WAKO Argentina.

Atletas de todo el país se reunieron para competir en distintas modalidades: Point Fighting, Light Contact, Kick Light, Low Kick, K1 Style y Full Contact.

Representando a nuestro Dojo participó Lourdes Pintos, quien compitió en las modalidades Low Kick y Light Contact, obteniendo una destacada actuación y logrando dos medallas. ¡Felicitaciones por este gran logro!

Si te interesa saber más
 Nuestros Días de Práctica:
 Lunes, miércoles y viernes de 20 hs a 22 hs
 Ubicación: Erezcano 1359 José Mármol, Adrogué (Club Social y Deportivo Huracán de Adrogué). - Teléfono 1137694254
 Seguinos en todas las redes



Combate Cuerpo a Cuerpo y Defensa Personal Operativa **CCC y DPO**

IHOF inicia su Ciclo de Capacitación Anual con éxito rotundo en Moreno



El International Hall Of Fame (IHOF) dio comienzo a su calendario de seminarios gratuitos, reafirmando su compromiso con la excelencia y la unión de las artes marciales.

El pasado 28 de febrero, las instalaciones de la escuela del Master Juan Martín Álvarez (Presidente del IHOF) en la localidad de Moreno, se convirtieron en el epicentro del 1er seminario marcial.

En esta primera edición del año, el Maestro Darío Dal Santo lideró una clase técnica de técnicas básicas de BJJ frente a una audiencia de más de 60

participantes, entre maestros y alumnos de diversas disciplinas.

La jornada se centró en la especialización técnica, abordando:

- Pasajes de guardia: Variantes y aplicaciones prácticas.
- Explicación de cómo trabaja la biomecánica en las técnicas.
- Llaves de brazo: Fundamentos de control y finalización.

Más allá del entrenamiento físico, estos seminarios mensuales, tienen una misión clara: Fomentar el espíritu marcial entre los practicantes, Aunar

conocimientos mediante el intercambio entre diferentes escuelas y Rotar sedes para fortalecer los lazos visitando distintos dojos y academias cada mes.

Como cierre de la jornada, el Master Álvarez realizó una entrega de reconocimientos a los **m a e s t r o s m i e m b r o s** permanentes del IHOF.

Estos referentes ya se encuentran trabajando activamente en la organización del XII IHOF que tendrá lugar en noviembre de 2026.



SIPALKI DAN BONG KWAN

POJAM UI: cuando el Sipalki se convierte en un camino de inclusión

Desde la escuela POJAM UI – Dan Bong Kwan Internacional Inclusivo impulsamos un espacio donde el arte marcial coreano Sipalki se transforma en una herramienta de crecimiento, integración y superación para chicos y jóvenes con diferentes capacidades. Un proyecto que nació de una experiencia personal y hoy se convierte en un compromiso social.

Desde POJAM UI – Dan Bong Kwan Internacional Inclusivo trabajamos para que el arte marcial sea mucho más que una disciplina deportiva. Nuestro objetivo es que el Sipalki se convierta en un espacio de inclusión, aprendizaje y desarrollo personal para chicos y jóvenes con diferentes capacidades.

El Sipalki, conocido como el arte marcial coreano de las 18 técnicas, es una práctica que combina entrenamiento físico, disciplina mental y valores como el respeto, la constancia y la superación personal. Nuestra escuela forma parte del Dan Bong Kwan Internacional Sipalki, dirigido por el Gran Maestro Andrés Esquivel, 8º Dan Internacional, quien ha sido una referencia fundamental en mi camino dentro de este arte marcial.

Llevo más de 18 años practicando Sipalki en la zona de Quilmes, entrenando junto al Sabonim Víctor Violante, con quien compartí gran parte de mi formación y aprendizaje dentro de esta disciplina. Sin embargo, hubo un momento en mi vida que cambió por completo mi forma de entender el arte marcial.

Ese momento llegó con la bendición de recibir a mi nieto, quien tiene autismo.

Su llegada despertó en mí una profunda inquietud por comprender más sobre el mundo de los chicos con diferentes capacidades y por encontrar herramientas que pudieran ayudarlos en su desarrollo. En ese proceso descubrí que las artes marciales suelen ser recomendadas para personas con autismo y otras neurodivergencias, ya que favorecen la coordinación, el fortalecimiento físico, la concentración, la disciplina y el trabajo en equipo. Con ese objetivo decidí capacitarme y realicé el curso de acompañante terapéutico, además de continuar formándome en diferentes herramientas que me permitieran abordar este trabajo con la mayor responsabilidad y profesionalismo posible.

Así comenzó a tomar forma el proyecto de Sipalki Inclusivo dentro de POJAM UI, un espacio pensado para que cada alumno pueda encontrar un lugar de pertenencia, crecimiento y superación.

En este camino también tuve la suerte de encontrar personas que confiaron y apoyaron la idea desde el primer momento. Debo agradecer profundamente a toda mi escuela por el acompañamiento constante. También quiero destacar a la primera persona que me abrió su espacio para poder dar los primeros pasos en este proyecto: la Maestra Viviana Rivera, referente de Taekwondo Inclusivo. Fue en su escuela donde tuve la oportunidad de dar mi primera clase con chicos

neurodivergentes y neurotípicos entrenando juntos. La experiencia fue tan positiva que ese día confirmé que el sueño que tenía en mente podía hacerse realidad.

Hoy, en nuestro espacio de Sipalki Inclusivo, las clases se viven de una manera muy especial. Los alumnos no solo aprenden técnicas marciales, sino que también desarrollan confianza, disciplina y autoestima.

Uno de los aspectos más importantes del proyecto es el acompañamiento de las familias. En muchas clases los chicos están presentes junto a sus padres, madres o abuelos, quienes acompañan el proceso y en algunas oportunidades también participan de la práctica.

En determinados ejercicios incluso ocurre algo muy significativo: el alumno pasa a ser quien explica la técnica a su familiar. Ese momento fortalece su seguridad, su comunicación y su confianza en sí mismo.

El apoyo de la familia es un pilar fundamental en todo este proceso. Ver cómo los chicos avanzan, superan obstáculos y logran objetivos que al principio parecían difíciles es algo profundamente emocionante y reconfortante.

Muchas familias registran esos momentos con fotos y videos que, con su autorización, compartimos en redes sociales para visibilizar el trabajo que realizan los alumnos y celebrar cada uno de sus logros.

También buscamos que los chicos puedan participar en exhibiciones y torneos, ya que estos espacios representan un desafío importante al enfrentarse a

un entorno diferente al habitual de entrenamiento.

El año pasado vivimos un momento muy especial: fue nuestra primera presentación como escuela en el Torneo Sudamericano Copa Papa Francisco, gracias a la invitación del Shifu José Kraitz y Sebastián Pérez. Para nuestros alumnos fue una experiencia inolvidable.

Este año volverán a participar y además recibimos con enorme alegría la invitación para formar parte del 10º Campeonato del Mundo 2026, organizado por el Gran Maestro Eduardo Sánchez. Sin duda será un desafío maravilloso para todo nuestro equipo.

Además del trabajo dentro de la escuela, también colaboro con centros terapéuticos, llevando el Sipalki a chicos y jóvenes que pueden beneficiarse de esta disciplina adaptada a sus necesidades.

Para mí, este proyecto representa mucho más que enseñar un arte marcial.

Es un compromiso social.

Desde POJAM UI – Dan Bong Kwan Internacional Inclusivo buscamos construir un espacio donde cada chico y cada joven tenga la oportunidad de aprender, crecer, superarse y sentirse parte.

Porque cuando el arte marcial se practica con respeto, empatía y valores, puede convertirse en una verdadera herramienta de inclusión.

Por eso, cada clase, cada entrenamiento y cada experiencia compartida tiene un mismo mensaje que guía nuestro trabajo y que repetimos siempre con convicción:

"Todo podemos."

Norberto Adrián Severo 2do. Dan





Comunidad Marcial Argentina y Deportes de Contacto Internacional

CMA y DCI

Gran Maestro Vera: Trayectoria, legado y desarrollo del Wushu en Argentina

El Gran Maestro Marcelo Vera nació el 1 de noviembre de 1970 en Villa Ballester, provincia de Buenos Aires, Argentina. Desde muy joven mostró interés por el camino de las artes marciales, iniciándose a los 13 años de edad en el sistema Wu Sung Chuan Kung Fu, bajo la instrucción del Ricardo Peralta, reconocido maestro de este estilo.

En 1988, luego de varios años de intensa práctica y formación, Vera obtuvo el grado de profesor del estilo, alcanzando el cinturón negro. Ese mismo año comenzó una etapa clave en su carrera marcial: la difusión del Wu Sung Chuan en la provincia de Córdoba, llevando el arte a nuevos practicantes y consolidando su presencia en la región.

Fundación y desarrollo del Wu Hsing Tao

En 1992, tras el retiro de su maestro Ricardo Peralta de la enseñanza activa, Marcelo Vera, junto a otros profesores, participó en la creación de la escuela Wu Hsing Tao. Dentro de esta organización, Vera estableció la primera filial en la provincia de Córdoba, contribuyendo al crecimiento y expansión del sistema en el país.

Durante los años 1993, 1994 y 1995, su actividad marcial se extendió también al ámbito competitivo. En ese período formó parte del equipo Team Echavarría, liderado por el reconocido campeón y actor argentino Héctor Echavarría, participando en competencias de Kickboxing y obteniendo importantes resultados en distintos certámenes.

Desarrollo del Sanda en Argentina

En 1997, Vera fue nombrado presidente del área de Sanda dentro de la Asociación Argentina Wushu Wu Hsing Tao, asumiendo un rol fundamental en la promoción de esta modalidad de combate dentro del Wushu.

Un año más tarde, en 1998, entrenó y lideró al equipo de Sanda de la escuela Wu Hsing Tao, que participó por primera vez en un torneo oficial de Wushu, marcando un paso importante para el desarrollo competitivo de este arte marcial en Argentina.

Reconocimientos y liderazgo internacional

A lo largo de los años, el Gran Maestro Vera continuó desarrollando su carrera tanto en la enseñanza como en la organización institucional. En 2023, fue nombrado Vicepresidente para la Argentina del Comité Olímpico de las Artes Marciales, designación otorgada por el Leonel Pompa Caballero, Gran Maestro Internacional.

Posteriormente, junto al Juan de Dios Riveros, impulsó la creación del Movimiento Internacional Argentino de las Artes Marciales, una iniciativa destinada a fortalecer la cooperación entre escuelas y organizaciones marciales.

Actualmente, Marcelo Vera se desempeña como Director General y Presidente de la Asociación Argentina de Wushu Long Chao, continuando con la difusión y desarrollo del Kung Fu y del Wushu en el país.

Transmisión del legado

En diciembre de 2025, su trayectoria alcanza un nuevo hito al convertirse en Da Sifu, luego de que su primer discípulo, Manuel Machado, fuera oficialmente reconocido como Sifu. Machado se desempeña además como Vicepresidente y representante de la Asociación Argentina de Long Chao, liderando un equipo de combate de contacto pleno que ha formado varios campeones provinciales y nacionales.

Entre los logros más recientes se destaca el desempeño de Sifu Manuel Machado y el Profesor Jeremías Machado, quienes se consagraron campeones nacionales en el torneo 2025 de defensa personal policial y fuerzas de seguridad, representando a la Asociación Argentina de Wushu Long Chao Kung Fu.

Momentos destacados en su carrera

La trayectoria del Gran Maestro Vera también incluye encuentros y actividades con figuras destacadas del ámbito marcial internacional. Entre ellos se recuerda la exhibición realizada en Córdoba en 1991 junto al campeón mundial de kickboxing Héctor Echavarría, así como

su participación en un evento realizado en 1993 en el Club Ferrocarril Oeste de Buenos Aires, donde compartió actividades con el legendario campeón mundial de full contact Bill Wallace.

Un legado en construcción

Con más de cuatro décadas dedicadas al camino marcial, el G.M. Marcelo Vera continúa formando practicantes, promoviendo el desarrollo del Wushu y fortaleciendo la estructura de su organización. Su trayectoria refleja no solo la evolución de un artista marcial, sino también el compromiso con la transmisión del conocimiento, la formación de nuevos instructores y la consolidación del Kung Fu en Argentina. Su legado sigue creciendo a través de sus discípulos y de las nuevas generaciones que continúan el camino del Wushu Long Chao.



Diciembre del año 2025, Último evento de la escuela Long Chao donde el G.M. Marcelo Vera examinó a los alumnos de la misma escuela entre ellos el nombramiento a su discípulo y nuevo sifu Manuel Machado, por ende al reconocer su primer "sifu" el G.M. Marcelo Vera pasa a ser "Da sifu"



SOO BAHK DO MOO DUK KWAN

ESCUELAS DE BUENOS AIRES

MARCOS PAZ

DELPIERI JUAN CARLOS SBN

- DOJANG S.A.P.A.

- CLUB ABUELOS TALENTOSOS

FLORES VICTOR KSN

- DOJANG FRIENDS

HERMAN CASTILLO SBN

- DOJANG CENTRO CULTURAL EL GALPÓN

NAVARRO

DANNI FRANCO KSN

- DOJANG CLUB SP. CNEL. DORREGO

MERLO GOMEZ

NUÑEZ ALBERTO SBN

- DOJANG ESCUELA 63

ITUZAINGÓ

PÁEZ MANUEL

- DOJANG VILLA LAS NACIONES

CAPITAL FEDERAL

CADAHIA RICARDO SBN

- DOJANG CABA

CASTELAR

BARTOLOMEO ARIEL SBN

- DOJANG CLUB EL PORVENIR

SCHIAVO RUBEN SBN

- DOJANG SUN DO JANG

OTROS LUGARES DONDE ENTRENAR SOO BAHK DO

- MAR DEL PLATA

- PINAMAR

- MENDOZA

- CÓRDOBA CAPITAL

- CARLOS PAZ

- SANTA CRUZ, LOS ANTIGUOS.

- SAN LUIS.

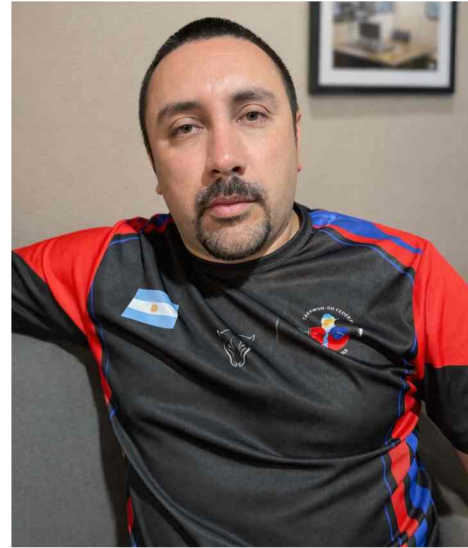


VISIÓN: UNA COMUNIDAD UNIDA EN EL BIENESTAR GENERAL / PROPÓSITO: DEVOLVER NUESTRO CONOCIMIENTO, CREANDO UNA CADENA DE UNIÓN



CRISTIAN CASTAÑEDA

TKD Federal sigue creciendo en José C. Paz



El director de TKD Federal presenta hoy una de sus sedes en José C. Paz, a cargo de la instructora y destacada competidora Damaris González, quien desarrolla su actividad en la localidad de Sol y Verde en Jcp

Damaris : "Doy clases en Sol y Verde, donde tengo un gran grupo de alumnos con quienes venimos entrenando y formándonos para afrontar diversos compromisos dentro de una agenda muy completa de nuestra escuela" y entreno en el centro de Jcp con mi Sabonim C.Castañeda .

La instructora viene de años muy importantes en su carrera deportiva. En 2024 logró consagrarse Campeona Panamericana, siendo este el logro más destacado de ese año. Durante 2025 continuó sumando títulos importantes: Campeona Argentina Fedart, Campeona Nacional en Uruguay, además de obtener un Bronce individual y el título de Subcampeona del Mundo en el Microestadio de Argentinos Juniors.

Para 2026, la agenda ya se presenta muy activa. "Arranco el año compitiendo en General Madariaga, en una pelea pactada en área elevada con transmisión por streaming. En mayo presento a mis alumnos a competir en Malvinas Argentinas, donde veremos si el entrenamiento da sus frutos y qué aspectos debemos seguir trabajando y mejorando para los próximos. Además tenemos en agenda volver a Uruguay, Chubut y ver la posibilidad de un torneo internacional en Perú .

Además, Damaris destaca el compromiso del grupo que la acompaña: "Tengo un gran grupo de alumnos y padres muy comprometidos, y eso facilita mucho la labor".

Sobre su camino dentro de la organización, recuerda: "Pasé parte de gups en otra escuela, y desde cinturón rojo me sumé a TKD Federal, donde desde el primer día trabajamos codo a codo con C. Castañeda y no paramos".

Finalmente, la instructora dejó una invitación para quienes quieran sumarse:

"Estoy muy contenta con el grupo que vengo formando e invito a todos los que quieran entrenar y vivir un camino de adrenalina y formación dentro del tkd



Filiales :
Morena Pereira (Cañuelas) 2226-532100
Damaris González (José C Paz) 11 3852-3752
Mariano Gómez (Monte Grande) 11 5599-3751
Director: Cristian Castañeda

Haidong Gumdo

**El sable como camino:
La esencia del Haidong Gumdo**

En el vasto universo de las artes marciales, las disciplinas que trabajan con sable ocupan un lugar particular.

No sólo preservan técnicas antiguas de combate, sino que transmiten una tradición filosófica donde la práctica se convierte en un camino de desarrollo personal.

Entre estas disciplinas destaca el Haidong Gumdo, un arte marcial coreano que combina precisión técnica, disciplina mental y una profunda conexión con la historia marcial de Oriente. El Haidong Gumdo no se limita al estudio del manejo del sable.

Su práctica busca formar practicantes integrales, capaces de desarrollar concentración, control emocional y determinación. Cada forma, cada corte y cada ejercicio representan una oportunidad para perfeccionar no sólo la técnica, sino también el carácter.

A lo largo de los años de

práctica, el estudiante descubre que el verdadero desafío no es únicamente dominar el sable, sino dominarse a sí mismo.

La espada se convierte entonces en una herramienta de autoconocimiento: exige paciencia, constancia y respeto por la tradición que ha sido transmitida de generación en generación.

En tiempos donde muchas tradiciones marciales enfrentan el desafío de adaptarse a la modernidad sin perder su esencia, disciplinas como el Haidong Gumdo continúan recordándonos que la práctica marcial auténtica se sostiene sobre tres pilares fundamentales: técnica, ética y espíritu.

La espada deja así de ser un símbolo de confrontación para convertirse en un instrumento de crecimiento interior.

En cada entrenamiento se reafirma un principio que ha guiado a los practicantes a lo



largo del tiempo: el verdadero camino del sable es, en esencia, el camino de la superación personal.

Para los artistas marciales interesados en practicar Haidong Gumdo, pueden comunicarse al 3445-456013 o por facebook bajo mi nombre.

Saludos cordiales.-
Dr. Uriel H. Ponce
 Maestro de Haidong Gumdo



GO-SHIN-KAI

ASOCIACION BU SHIH

“Principios y valores de las artes marciales que determinan el comportamiento de los alumnos dentro y fuera del dojo”

Ensayo para reflexionar y considerar, por Sensei Víctor Troncoso

2ª parte:

Nota: Iniciamos el análisis del respeto (uno de los valores y principios fundamentales que se enseña en las artes marciales) desde una concepción general. Completamos ahora su abordaje desde un punto de vista filosófico y espiritual.

Continuando con este tema, desde la filosofía, el respeto se define como el reconocimiento del valor intrínseco del individuo, la dignidad y los derechos fundamentales de las personas, seres vivos en general y/o el entorno, actuando como un pilar ético para la convivencia armoniosa. Implica una observación consciente y minuciosa que trasciende la mera tolerancia, valorando la singularidad del otro sin necesidad de compartir sus opiniones.

En el ámbito de la ética, el respeto es la forma de cuidar la dignidad inherente de todo ser humano, tratándolo como un fin en sí mismo y no como un medio, implica una relación recíproca donde se reconoce el valor propio y el de los demás, aceptando las similitudes y diferencias sin juzgar.

El filósofo Immanuel Kant sostenía que el respeto a la ley moral y a la dignidad humana, eran fundamentales para la ética en el deber, que no es solo una actitud interna sino una acción concreta de consideración y cuidado hacia las personas y a su contexto (naturaleza, normas, cultura, etc.).

El respeto desde una concepción filosófica, consiste en el reconocimiento ético del valor incondicional de los otros, fundamental para la justicia, la libertad y la convivencia. En resumen, desde la filosofía, “Respetar no significa estar de acuerdo o apoyar incondicionalmente, sino considerar y valorar la existencia del otro.”

Por otra parte, desde una concepción espiritual, el respeto es el reconocimiento sagrado de la dignidad, el valor y la divinidad propia en cada ser vivo, la naturaleza y en uno mismo. Comprende honrar la esencia interior, buscando la unión, la empatía y la conexión con el universo.

Desde la espiritualidad, se ve a la otra persona como un hijo de Dios, un ser que tiene un alma, por lo que el respeto, pasa a ser una forma de amor, caridad y cuidado espiritual. El respeto, es una virtud que conecta al individuo con el todo, incluyendo la naturaleza, los



Hanshi Natalini José Luis, siempre presente.



Seminario de karate do y kenjutsu dictado por Shihan Zagarra Mario.



Momento del inicio de clases 2026.



Momento del inicio de clases 2026

animales y la energía, reconociendo que todo tiene vida y por lo tanto merece que se le considere y valore.

En conclusión, podemos decir que el respeto, desde una visión espiritual, es como un mandato interno que implica tratar a todo lo creado con delicadeza, esmero y cuidado, reconociendo el valor de la diversidad y la experiencia única del ser y de cada alma.

“El respeto que le das a los demás es el claro reflejo del respeto que te das a ti mismo”

Robin Sharma

*

GOSHINKAI EN LA ACTUALIDAD

El día miércoles 4 de marzo del corriente año, se dio inicio a las actividades marciales en el dojo central de Goshinkai, este año con la particularidad de que se dictarán clases de kobudo en forma regular a todos los interesados, tengan o no experiencia en la práctica marcial. El comienzo de este nuevo ciclo estuvo a cargo de los Sensei Troncoso Víctor y Troncoso Lautaro, Director y Jefe de Instructores de Goshinkai.



Hanshi Zagarra Mario, siempre presente.

El primer día en el kwoon

Cuando comienza el verdadero camino



En toda historia marcial existe un instante aparentemente simple que, con el paso del tiempo, adquiere un significado profundo: el primer día de entrenamiento. Es el momento en que alguien cruza por primera vez la puerta del kwoon. Tal vez lo hace con curiosidad, tal vez con entusiasmo, o quizá con una mezcla de nervios y expectativas. No hay títulos, ni grados, ni experiencia previa. Solo la voluntad de intentar algo nuevo.

Para muchos, ese primer día queda grabado en la memoria durante años.

El ambiente es distinto a cualquier otro lugar: el saludo respetuoso, la concentración de quienes entrenan, el sonido de los pasos sobre el piso, la repetición de movimientos que parecen simples, pero que encierran una larga tradición. El principiante observa todo, tratando de comprender ese universo que se abre ante sus ojos.

Pero ese primer paso no se vive de la misma manera para todos.

No es igual comenzar a los ocho años, cuando el aprendizaje se mezcla con el juego y el descubrimiento. A esa edad, el entrenamiento se transforma en una aventura donde cada técnica es algo nuevo por explorar y cada clase es una experiencia emocionante.

Tampoco es lo mismo iniciarse a los quince o a los treinta. En esa etapa de la vida suelen aparecer otros objetivos: el deseo de superarse, de fortalecer el carácter, de encontrar disciplina o incluso de canalizar la energía y los desafíos propios de la juventud y la vida adulta.

Y diferente aún es comenzar a los cincuenta o más. Muchas veces quienes llegan en esa etapa lo hacen buscando bienestar, salud, equilibrio o simplemente la satisfacción personal de aprender algo que siempre despertó admiración. En esos casos, el entrenamiento se convierte también en una forma de reencontrarse con uno mismo.

Cada edad trae consigo una historia distinta, una motivación particular y

también ciertas dudas. Algunos temen no estar a la altura, otros se preguntan si tendrán la capacidad de aprender, y muchos simplemente observan en silencio, tratando de comprender cómo funciona ese nuevo mundo marcial que tienen delante.

Es precisamente en ese momento cuando aparece una figura fundamental dentro del kwoon: el Sifu.

Para un instructor experimentado, el primer día de un alumno no es un detalle menor. Sabe que en esas primeras horas se define mucho más que una simple clase. El principiante observa la forma en que se enseña, la actitud de los alumnos más antiguos, el respeto que existe en el grupo y el espíritu con el que se practica.

El Sifu comprende que ese alumno que hoy llega con timidez podría, con el tiempo, convertirse en un practicante dedicado, en un instructor o incluso en alguien que continúe transmitiendo la tradición. Pero para que ese camino exista, primero debe ocurrir algo muy simple y, al mismo tiempo, muy importante. Que ese primer día no sea el último.

Por eso el instructor guía con paciencia, corrige con respeto y procura que el

principiante se sienta parte del grupo desde el primer momento. No busca la perfección técnica en esa primera clase, porque sabe que el aprendizaje verdadero requiere tiempo. Lo que intenta despertar es algo más valioso: la confianza, el entusiasmo y el deseo de regresar.

Con el paso de los meses y los años llegarán las técnicas más complejas, las formas, el trabajo físico y la disciplina que caracteriza a las artes marciales. Pero todo eso se construye lentamente, sobre la base de pequeños pasos repetidos con constancia.

Y todo comienza en ese instante inicial, cuando alguien decide animarse a empezar.

Porque en el camino marcial, incluso los grandes maestros comenzaron exactamente igual: con dudas, con movimientos inseguros y con la humildad de quien sabe que tiene mucho por aprender.

Comenzaron con un saludo respetuoso, con un primer movimiento... y con un maestro que supo acompañarlos en su primer día en el kwoon.

EDUARDO SÁNCHEZ

Reunión IMAT, mundial IMAT

Para entrar en contexto.. El 7 de marzo de 2026 fue un día importante para quienes gustan de las competencias abiertas de artes marciales en el país. Se realizó la primera Convocatoria Regional de Instructores y Maestros en Itzaingü, Buenos Aires. Marcó el inicio del camino hacia el próximo Campeonato del Mundo.

Se abordaron temas importantes como la ética marcial, la disciplina, la coherencia y los valores, que son fundamentales para el buen desempeño en el tatami. La comunidad marcial presente recibió con entusiasmo la exposición de Sánchez, que enfatizó la importancia de elevar los estándares de los roles, Jueces -Árbitros.

Ahora sí, la *Entrevista con Eduardo Sánchez, director del X Campeonato Mundial de Artes Marciales "Argentina 2026" del circuito IMAT.*

IHOF: Sánchez, gracias por recibirnos. ¿Cuál fue el objetivo principal de esta reunión del 7 de marzo en Buenos Aires?

Eduardo Sánchez: El objetivo fue convocar a una cantidad de profesores y maestros de distintas disciplinas, interesados en participar en el campeonato mundial. Buscamos explicarles en detalle cómo se desarrollará el evento y entregarles las carpetas oficiales de la organización.

IHOF: ¿Por lo que se, estas reuniones son habitue previo a otros eventos que organiza. ¿Qué busca lograr con estas reuniones además de la entrega de información?

Eduardo Sánchez: Sí, Buscamos junto a mi equipo de maestros no solo informar, sino también generar un espacio de coordinación con los equipos de trabajo. Es fundamental para nosotros asegurarnos de que todo fluya, desde las categorías hasta el arbitraje, y que todos estén en la misma línea funcional para hacer un campeonato impecable.

IHOF: Sanchez, ¿cuál es el interés principal al realizar estas reuniones? Se habla de varias, ¿qué es lo que se busca prioritariamente?

Eduardo Sánchez: El interés principal es doble, Eduardo. Por un lado, asegurar la reglamentación y coordinación de todos los involucrados para que el evento salga impecable. Por otro, y no menos importante, hablar sobre la ética en el arbitraje. Con 1600 competidores esperados, es crucial que la estructura sea sólida y las decisiones se tomen con criterio y transparencia.

IHOF: Sánchez, entiendo que este evento es un poco más complejo de lo habitual. ¿Podría explicar un poco más sobre estos tres campeonatos simultáneos y cómo se llegó a esta decisión?

Eduardo Sánchez: Sí, Eduardo. En realidad, veníamos haciendo campeonatos con categorías específicas, pero debido a la cantidad de competidores y pedidos de escuelas y maestros, decidimos hacer algo distinto en este 2026. Vamos a tener tres campeonatos mundiales simultáneos: el Mundial abierto de Karate, el Mundial abierto de Kempo y el Mundial abierto de Artes Marciales. Es un desafío grande, pero creemos que es el momento de dar ese paso y ofrecer un evento más completo y organizado.

IHOF: Estuve presente en esta reunión y quede con una muy buena sensación con la organización. Debido esto se que hay más por hacer ¿Podría contar un poco más sobre

las actividades previas al campeonato?

Eduardo Sánchez: Sí, Previo al campeonato, que dura cuatro días, vamos a tener un congreso internacional de cinturones negros. Ahí vamos a explicar las normas específicas del campeonato y también habrá un espacio para el relacionamiento cultural, ya que participan hasta el momento 14 países. También vamos a entregar premios especiales a personas que se destacan por su esfuerzo y crecimiento. Después, hay una cena de gala internacional donde compartimos un momento agradable con todos los participantes, familiares y amigos.

IHOF : Sánchez, se aprecia que hay un gran interés en la comunidad de artes marciales por este evento. ¿A qué atribuye la respuesta positiva que están teniendo?

Eduardo Sánchez: pienso que es porque tenemos una filosofía distinta y una organización que difiere de otros modelos de eventos.

Nuestro objetivo no es solo la competencia, sino crear un espacio donde la gente se sienta parte de una celebración cultural. Queremos que la amistad, el respeto y la ética sean los pilares fundamentales. Trabajamos para ello y generamos ese contexto en cada evento y reunión.

IHOF : Maestro Sánchez, para finalizar, ¿qué se viene de aquí en adelante? ¿Cuáles son los próximos pasos?

Eduardo Sánchez: Ahora tenemos varios torneos clasificatorios y promocionales en distintas provincias y países. A partir de abril, vamos a tener seminarios de arbitraje, reuniones con coordinadores y la formación un equipo interdisciplinario que va a velar por el cumplimiento de las reglas y la coordinación de los equipos de trabajo.

IHOF : Sanchez, gracias por la información. Para que todos nuestros lectores estén al tanto, ¿podrías recordarle la fecha del campeonato?

Eduardo Sánchez: El campeonato se realizará desde el 8 al 11 de octubre en Buenos Aires, en un hermoso estadio. El 8 de octubre se realiza el Congreso Internacional de Cinturones Negros, y del 9 al 11 se llevan a cabo los tres días de competencia.

IHOF : Sánchez, gracias por compartir con nosotros esta información. Le deseamos el mayor de los éxitos en este evento.

Eduardo Sánchez: Gracias, Martín, por incluir este campeonato en la revista. Va a ser una fiesta importante para todos los que intervengan. Nos vemos pronto.



CESAR RAMALLO

3º Dan / Instructor de fuerza de seguridad y practicante de Brazilian jiu jitsu . Estilo Marcial MMA tradicional

Comienzo del año marcial

El pasado martes 3 de marzo dimos comienzo al año marcial en nuestra Academia

En sus dos turnos el de las 18 hs y el turno de adultos en el horario de las 19hs

Primera clase del año para nuestros guerreros gracias por confiar en nuestra academia marcial Hikari Senshi Do

Este año queremos estar mas comprometidos y cerca de la familia marcial , ya que por lo general al comienzo de cada año el alumno necesita de ese acompañamiento por parte de sus padres y por supuesto de sus sensei .

A continuación trataremos el tema del Grappling : combate en el piso básico.

Que es el grappling traducido al castellano como agarres se refiere a todos aquellos sistemas de lucha Cuerpo A Cuerpo que no involucra golpes para vencer al rival sino que se utilizan técnicas de derribos de posición o sumisión para co seguir puntos forzados .

Estr tipo de sistema son muy utilizado en todas partes del mundo muchos de estos sistemas de grappling son luchas tradicionales de una región

Todos estos sistemas tiene un gran uso en las MMA .

El agarres puede ser realizado tanto en una situación de lucha de pie como en el suelo. Las técnicas de agarre de pie incluye luxaciones y proyecciones estas técnicas pueden considerarse precursora de la lucha en el suelo al forzar al adversario a caer en una posición desfavorable.

Ser grappler significa especializarse en el combate cuerpo a cuerpo usando agarres, proyecciones, control y sumisiones. Es común en disciplinas como Brazilian Jiu-Jitsu, Judo, Wrestling y en las Artes Marciales Mixtas.

Aquí tienes los conceptos básicos para empezar a ser un buen grappler:

1. Posición y base
Mantener el equilibrio para no ser derribado.

Postura baja, rodillas flexionadas y centro de gravedad estable.

Control del peso del cuerpo sobre el oponente.

2. Control de posiciones
Antes de buscar una sumisión, un grappler aprende a controlar posiciones dominantes:

Montada
Control lateral
Control de espalda
Guardia

El control evita que el rival escape o contraataque.

3. Derribos (takedowns)
Llevar la pelea al suelo es clave. Algunos ejemplos:
Proyecciones
Barridos
Entradas a las piernas

Esto se practica mucho en disciplinas como el Judo y el Wrestling.

4. Transiciones
Un buen grappler se mueve constantemente entre posiciones:

Pasar la guardia
Cambiar de control

Ajustar el cuerpo para mejorar la presión

Número de contacto 2364510277
Mail cesaromarramallo@gmail.com
Dojo Club Rivadavia de Junín, Padre Guío 126

5. Sumisiones
Las sumisiones buscan que el rival se rinda:
Llaves de brazo
Estrangulaciones
Llaves de pierna
Son muy comunes en el Brazilian Jiu-Jitsu.

6. Defensa y escapes
Tan importante como atacar es saber escapar:
Escapar de montada
Recuperar la guardia
Defender sumisiones

7. Condición física específica
Un grappler necesita:
Fuerza de agarre
Resistencia
Flexibilidad
Control de respiración

8. Mentalidad
Paciencia
Estrategia
Mantener la calma bajo presión
Aprender de cada combate

Idea clave: en el grappling, la técnica suele ser más importante que la fuerza

Otros de los temas atratar hoy es el combate tradicional, también llamado kumite.

El kumite es el combate o práctica de lucha con un oponente dentro del Karate. La palabra japonesa kumite (組手) significa literalmente "manos entrelazadas" o "encuentro de manos", refiriéndose al enfrentamiento entre dos practicantes.

Tipos de kumite
Kihon Kumite (combate básico)
Combate preestablecido.

Los ataques y defensas están definidos para practicar técnica y distancia.

Ippon Kumite (un paso)
Un atacante realiza un ataque fuerte, y el defensor responde con una defensa y contraataque.

Sirve para entrenar timing y precisión.
Jiyu Kumite (combate libre)
Combate más real y espontáneo.

Los practicantes pueden atacar y defender libremente respetando las reglas.

Shiai Kumite (competencia)
Es el kumite usado en torneos.

Se puntúan golpes controlados al cuerpo o cabeza.
En competencias de la World Karate Federation, los puntos se logran con técnicas bien ejecutadas, velocidad, control y buena forma.

Qué se entrena en el kumite
Distancia (maai)
Tiempo de ataque
Reflejos
Control del golpe
Estrategia

En resumen: el kumite es la parte del karate donde se aplica la técnica contra un oponente, poniendo en práctica lo aprendido en el entrenamiento.

Y así nos despedimos de esta nueva edición un saludo cordial de parte del sensei a cargo de la academia marcial Hikari Senshi Do César Ramallo oss ¡¡!



ARTES MARCIALES

MARTES Y JUEVES
de 18.00 a 19.00 Hs
de 19.15 a 20.30 Hs

SEDE DEL CLUB RIVADAVIA

Prof. César Ramallo
230 451-0277

Club Atlético Rivadavia

Club Rivadavia Junín @rivadaviaddejuninoficial / Padre Ghio 126 - Junín (B)

CARLA GUIDA JOHNSON

Artista escénica, con formación en teatro, danza, yoga y artes marciales.

Volver a la tierra a través del Kalaripayattu, arte marcial del sur de India

Cuando pienso en cómo fue mi primer acercamiento al Kalaripayattu, siento que no fui yo quien descubrió el Kalari, sino que fue él quien me encontró a mí. Hace poco encontré la misma expresión en un libro escrito por un maestro indio, lo que reconfirmó esa sensación. Desde la primera práctica sentí algo parecido al “amor a primera vista”, sin imaginar que en el Kalari también encontraría mi propósito: difundir sus enseñanzas en mi país. En este breve artículo, que me honra profundamente escribir, comparto algunos conocimientos sobre este arte marcial que cambió mi vida.

El Kalaripayattu se origina en el estado de Kerala, al sur de India, alrededor de tres mil años atrás. Es considerado por muchos como uno de los sistemas marciales más antiguos del mundo que aún se practican. Forma parte de una tradición cultural profunda en la que se integran práctica física, disciplina mental y espiritualidad.

Su nombre proviene de dos términos: kalari, que significa lugar de práctica, y payattu, que puede traducirse como ejercicio o práctica constante. Tradicionalmente, el espacio de entrenamiento se construye cavado, su suelo es de tierra, y es considerado un lugar sagrado.

Sus posturas y movimientos nacen de la observación de la naturaleza. Los maestros desarrollaron un sistema corporal inspirado en las cualidades y comportamientos de distintos animales. En la práctica existen ocho posturas fundamentales llamadas vadivus: elefante, caballo, león, jabalí, gato, pez, gallo y serpiente. Estas posturas nos conectan con estabilidad, agilidad, potencia, alerta, fluidez. La práctica comienza con un saludo al espacio llamado Kalari Vandanam, mediante el cual el practicante rinde respeto al lugar de entrenamiento, a la tradición y al linaje.

El entrenamiento sigue una estructura progresiva compuesta por cuatro etapas. La primera, Meythari, está dedicada al entrenamiento del cuerpo y al desarrollo del autoconocimiento.

La segunda etapa es Kolthari, dedicada al entrenamiento con armas de madera como el kettukari (palo largo), el cheruvadi (palo corto) y el ottakol (palo curvo). Estas prácticas enseñan distancia, ritmo, coordinación y precisión.



La tercera etapa es Angathari, que comprende el uso de armas metálicas tradicionales como espada y escudo. En este nivel el entrenamiento requiere mayor madurez, control y presencia mental.

Finalmente se encuentra Verumkai, que significa “manos vacías”. Incluye técnicas de combate sin armas y el conocimiento de los puntos vitales del cuerpo llamados puntos marma.

Algunas tradiciones también vinculan el origen de ciertas artes marciales asiáticas con la figura del monje Bodhidharma, quien, según relatos, habría viajado desde la India

hacia China llevando el Kalaripayattu, que más tarde influiría en el desarrollo del Kung Fu. Aunque esta conexión pertenece principalmente a la tradición oral y no existe evidencia histórica concluyente, suele mencionarse para ilustrar los antiguos intercambios culturales entre ambos países.

En mi propio camino, sigo las enseñanzas de mis maestros del Hindustan Kalari Sangam, hijos de su fundador, VeerasreeSami Gurukkal. Este linaje de transmisión directa es uno de los aspectos más valiosos del Kalaripayattu: en él no solo se transmiten técnicas, sino también una forma de vivir la práctica basada en la disciplina, la humildad y el respeto.

Hoy mi camino consiste en compartir estas enseñanzas en Argentina, acercando esta tradición milenaria a quienes sienten el llamado de explorarla. Difundir el Kalaripayattu fuera de su tierra de origen implica una gran responsabilidad, pero también una profunda alegría: tender un puente entre culturas a través de la práctica y el aprendizaje.

Porque, al final, el Kalari no es solamente un arte marcial.

Es un camino de transformación.

Así nace Kalari Argentina: desde el 2016 brindamos cursos y talleres presenciales en C.A.B.A, como así también de manera online. Te invito a conocer más de esta práctica.

Instagram: @kalariargentina
Web: www.kalaripayattu.com.ar
YouTube: Kalariargentina



ELISEO ALVAREZ

El camino del guerrero

El camino marcial, es incierto a lo largo de tu vida, puede transformarse, innovar, crecer, mutar, siempre depende, de tus ansias de crecer, de creer y de permitirte no estancarse. En mi camino marcial, me he permitido, dejarme llevar por mi corazón, para tomar las decisiones que, en su momento, parecían las más acertadas.

En este presente año me encuentro transitando una nueva etapa evolutiva, junto al Master Orlando Barro 9no dan, de la World Kido Federation, representante en Argentina de esta federación coreana, Fundador de la Asociación Argentina de Hapkido, como así también Fundador de la Escuela Excalibur de Hapkido, años de trayectoria en el ámbito marcial, iniciando su camino, en los años 70 con el Yudo y el Kung Fu, en los años 80 en el full Contact y el KID Boxing, destacándose como un gran competidor en muchos países de Europa, EEUU y Latinoamérica, a posterior inicia sus conocimientos en la búsqueda del arte marcial tradicional, en procura de la armonía espiritual y la energía del ser humano en contacto con el universo, destacándose como maestro en el Tae Kwon do y el Hapkido, Como comenta el maestro El camino del Guerrero, inicia en la vida misma, cada guerrero tiene sus propias batallas, en esta nueva sociedad, una vida de transformaciones de responsabilidades, obligaciones, formalismos, un desafío constante que el guerrero sabe que debe afrontar, para transitar su propio sendero. El desafío de transitar su sendero Marcial, compromete su ideal, como parte de su vida, sus batallas son solitarias, con momentos oscuros en donde pierde sus fuerzas, exigiéndose, encontrar en su interior, lo mejor de sí para no perder el camino fijado.

Este Maestro de grandes logros y muchísima humildad, sabe tratar a todos con afectos, generar oportunidades de crecimiento para su entorno y para quienes se acerquen a ser parte de sus afectos.

Sin pedir la reciprocidad del afecto que entrega cada día, abre las puertas del conocimiento a las personas que puedan entender sus conceptos, valorar sus tiempos y afrontar el compromiso del crecimiento, que ofrece sin ningún tipo de egoísmos. Solo es agradecimiento de mi parte por permitirme, ingresar a su mundo marcial, en donde los Danes de su escuela, transmiten el mismo afecto que el representa en sus gestos de aceptación y honorabilidad.

Honestidad, e integridad, conceptos, tan poco valorados en estos días de tantas transformaciones, ser honorable de tus acciones, tus ideales tus expresiones. Muy pocas personas, entienden la esencia de este concepto, que, aunque muchos no quieran aceptarlo, ser honorable, es ser eternos en la mente de aquellos que, en algún momento, intentaron conocerte, en tu máxima expresión. . . Sin más preámbulos no perdí la oportunidad de entrevistar al Gran Maestro Orlando Barro,



quien con gran afecto abrió las puertas de su academia o mejor conocida como Escuela Excalibur de Hapkido, ubicada en la ciudad de Alvarez Provincia de Santa fe, iniciando su lugar de entrenamiento con un espacio de acondicionamiento y sobrecargas, para todos en general, lugar del cual se encuentra a cargo, observando el acondicionamiento de varios de sus alumnos y personas de la comunidad, también se Observa un consultorio de reacondicionamiento físico, con una sección de masajes y terapias alternativas, excelente espacio en donde entre diferentes certificación de

conocimientos también se pueden observar trofeos de una época de torneos nacionales e internacionales, como reconocimientos de federaciones e instituciones municipales y provinciales, toda una vida de entrega permanente, en el camino marcial, un enfoque al cual muchas personas, lo observarían como extraordinario e interminable.

En dialogo con el Master Orlando Barro, me comentaba que este año, 2026, tiene grandes proyectos a desarrollar con sus alumnos y sus danes, destacándose como interesantes que en el mes de mayo se desarrollara el mundial de HAPKIDO en Nueva Deli en la India, también en mayo en la ciudad de Rosario, participara con sus alumnos

y danes de los juegos Crear, evento al cual es invitado a ser parte por la Provincia de Santa Fe. Octubre proyecta gestar dos días de practicas y de crecimiento marcial en armonía, energía y conexión con el universo y un ceremonial de la filosofía, que desarrolla todas las dotrinas, esta jornada se realizará en el complejo católico de la ciudad de Alvarez, con diferentes seminarios y cursos, como así también de grados en exámenes en diferentes categorías.

En septiembre también se desarrollará, conexión con el universo, en capilla del Monte, ciudad de Córdoba, con la subida pedestre al Cerro Uritorco, en donde se desarrollarán técnicas de CHI CUNG, como así también el arte de la espada coreana y su filosofía milenaria. quien quiera participar, les dejo un contacto para poder realizarle las consultas tel. 341 – 3402496617, seguramente el 06 de Noviembre podremos encontrarnos con el Master Orlando Barro, en el evento mas Importante de la Argentina a Nivel Nacional e Internacional, HALL OF MARTIAL ARTS, conocido por muchos latinoamericanos como el Salón de la Fama, evento que gesta un importante Reconocimiento a los Maestros e Instructores, que con un gran compromiso social, difunden y comparten las diferentes artes marciales, En esta oportunidad el 06 de Noviembre HALL OF MARTIAL ARTS, hará entrega del Libro de Oro, a aquellos Maestros que han alcanzado un gran reconocimiento entre sus pares a Nivel Nacional e Internacional.

SERGIO DATO

Union City Doce Pares Club: Jornada de Artes Marciales Filipinas

El pasado 14 de marzo se llevó a cabo una nueva jornada de entrenamiento de Artes Marciales Filipinas, específicamente del sistema Doce Pares, en las instalaciones de la escuela secundaria José Martí. El encuentro reunió a practicantes y entusiastas interesados en conocer y profundizar en este reconocido sistema de combate con armas tradicionales.

La actividad estuvo dirigida por el Guro Douglas Elkerson, quien posee el grado de 4º Dan en el sistema Doce Pares, una de las escuelas más reconocidas dentro de las Arnis o Eskrima filipinas. Durante la jornada, los participantes trabajaron principalmente técnicas de combate con bastón, fundamentos de desplazamiento, coordinación y principios tácticos característicos de este arte marcial.

Bajo la atenta instrucción del Guro Elkerson, los asistentes pudieron experimentar diferentes ejercicios técnicos y dinámicas de entrenamiento enfocadas en el desarrollo del control del arma, el timing y la distancia. La sesión se desarrolló en un ambiente de aprendizaje activo, donde los practicantes mostraron entusiasmo, dedicación y un gran respeto por la disciplina.

Este tipo de encuentros no solo permiten mejorar las habilidades técnicas, sino también fortalecer la comunidad marcial, fomentando el intercambio de conocimientos entre practicantes de distintos niveles.

Al finalizar la jornada, el Guro Elkerson expresó su satisfacción por la participación y el compromiso de los alumnos, y adelantó que planea regresar durante el verano para continuar compartiendo su experiencia y seguir desarrollando este espacio de entrenamiento.

Desde el Union City Doce Pares Club, ya esperan con entusiasmo su próxima visita para seguir difundiendo y practicando las tradicionales artes marciales de Filipinas.



Union City Doce Pares Club: Filipino Martial Arts Training Event

On March 14, another Filipino Martial Arts training session was held at José Martí High School, featuring the Doce Pares system. The event brought together practitioners and enthusiasts interested in learning and developing their skills in this well-known Filipino stick-fighting discipline.

The training was led by Guro Douglas Elkerson, a 4th Dan in the Doce Pares system. During the session, participants focused on fundamental stick-fighting techniques, footwork, coordination drills, and tactical principles that are characteristic of Filipino Martial Arts.

Under the attentive instruction of Guro Elkerson, attendees practiced a variety of technical exercises and partner drills designed to improve weapon control, timing, and distance management. The atmosphere of the training was energetic and focused, with participants showing great enthusiasm, dedication, and respect for the art.

Events like this provide valuable opportunities not only to improve technical ability but also to strengthen the martial arts community by encouraging the exchange of knowledge between practitioners of different levels.

At the end of the session, Guro Elkerson expressed his appreciation for the commitment and enthusiasm of the participants and promised to return in the summer to continue sharing his experience and further develop this training initiative.

The Union City Doce Pares Club looks forward to welcoming him again and continuing the practice and promotion of traditional Filipino Martial Arts.



ACADEMIA LION KAI

Sensei Gustavo Muñoz Fundador de la Asociación Aeska. Su historia junto a Gastón Saladino fundador de Lion Kai.



Gustavo Muñoz:

En el año 1981 comencé con la práctica de karate Do Shotokan. Mi primer Sensei fue el maestro Atilio Rinaldi, en esa época afiliados a FAK, dónde llegué a 1 kyu. Luego deje un tiempo muy corto y comencé a entrenar con el Maestro Oscar Montenegro, al cual lo llevo eternamente en mi corazón, un gran maestro dónde me gradué de shodan. Seguí entrenando con él hasta su partida dónde ya era 3er dan, luego pase bajo las órdenes de Sensei Eduardo Valencia y en el año 2005 me gradué para 5to dan y funde AESKA.

Junto con otros Danés ingresamos a UAK de la mano del Sensei Néstor Parreño, dónde sigo en la actualidad. Hemos participado de muchos torneos tanto nacionales como internacionales. Hemos asistido y dictado una gran cantidad de seminarios de diversos tipos y en la actualidad sigo siendo presidente fundador de la Asociación AESKA Shotokan Argentina y obstanto la graduación de 7mo Dan.

Así también soy instructor de artes marciales en casa militar dónde se dictan seminarios para dicha institución que está a cargo de la seguridad presidencial. Dictamos cursos para defensa personal

y desarme para el grupo especial de seguridad y custodias de la presidencia de la nación.

En el 2023 conocí a Gastón Saladino, Sensei y fundador de la Academia Lion Kai Karate Do Shotokan por medio de uno de los Danes que conforman Aeska. Gastón en esos momentos estudiaba bajo otra Asociación para revalidar su Kuro Obi Shodan certificando como Instructor de Shotokan.

En el 2024 Gastón ante su partida del lugar dónde estudiaba y ante la visión de seguir creciendo en el Do llevando un Dojo a su lado. Se contactó conmigo para afiliarse su Dojo y él seguir estudiando Shotokan. Ante varias reuniones que tuvimos y ver la gran predisposición de su parte de querer aprender y estudiar. Lo asocié a Aeska ya que me demostró ser una persona leal, sincera con ganas de aprender.

En el 2025 ya habiendo pasado un año de su revalidación para Shodan de Shotokan, lo gradué para 1er Dan ante tanta disciplina demostrada en su Dojo, en la asociación y hacia mi persona. A finales del 2025 en plena mesa de examen de los alumnos de Lion Kai, públicamente nombre a Gastón Saladino como miembro oficial directo de la asociación Aeska Shotokan Argentina.

Hoy Gastón realiza un arduo trabajo llevando el karate en el alma. Demostrando que quiere aprender. Lleva a sus alumnos a un nivel extraordinario visto en mesas de examen, torneos y campeonatos nacionales e internacionales. Trabaja a mi lado para el crecimiento de Aeska y de todo Lion Kai.

Me siento orgulloso de tenerlo a mi lado y verlo crecer mes a mes.





Escuela Wushi Tao, Camino del Guerrero Marcial

Profesor

MARTIN RODRIGUEZ

Un camino marcial apasionado

Mi nombre es Martín Rodríguez y mi conexión con las artes marciales comenzó a los 11 años, cuando una pelea en el barrio me enseñó la importancia de saber defenderse. Fue entonces cuando decidí unirme al Club Unión de Munro para aprender Taekwondo Chang Moo kwang en febrero de 1987. Desde ese día, no he dejado de practicar artes marciales. Paralelamente, entrené Karate-Do con el profesor Julio Mancuello en el Club Vecinal de Munro. En 1993, me uní a la escuela de Kung fu Wai Kung Pai del maestro Eduardo Albornoz. En 1996, cambié de estilo de TKD Chang Moo kwan a ITF con el Sabom Alejandro Domínguez, obteniendo buenos resultados en competencias. En 2002, conocí al que hoy considero mi maestro de Silat Indonesio y Karambit, un vecino del barrio de Florida. Me enseñó la pasión y el respeto por este arte, que ha evolucionado de herramienta de trabajo a una de las mejores armas blancas. En 2007, me pasé de la ITF a la WTF (hoy WT) con el Sabom Nim Santiago Candia. Fue entonces cuando nació el TaeKungDo, una fusión de 3 estilos de TKD y Kung fu, aplicando la fuerza de las patadas del TKD y la



velocidad de las manos del Kung fu. Hoy, estoy al frente del Instituto de Artes Marciales Libre Yasu Moo kwan, una escuela para todas las edades. Estoy trabajando con el maestro Noya Damián de la escuela WUSHI TAO y la World Wide Kajukenbo Federation, con un proyecto que busca destacar lo técnico y lo competitivo, tanto a nivel personal como colectivo. La vida es corta y debemos aprovechar cada día al máximo. Para mí, entrenar artes marciales es la mejor manera de hacerlo.



3ro Sudamericano Paysandú 2019



10/12/2011



Galaxy A04s



SOO BAHK DO - MOO DUK KWAN

DESDE 1945



HO SIN SOOL

Defensa (Ho) Personal (Sin) Técnica (Sool):

Enseñadas desde los inicios del Moo Duk Kwan, fueron introducidas en los programas de entrenamiento por el Gran Maestro Hwang Kee. Incluyen defensa con mano vacía, cuchillo o bong. Desde posición de pie u otras posiciones, preparan al practicante para liberarse, defenderse y aplicar palancas, golpes o proyecciones.

“Puedes enfrentarte al peligro con valentía, pero necesitas tener técnicas para defenderte”



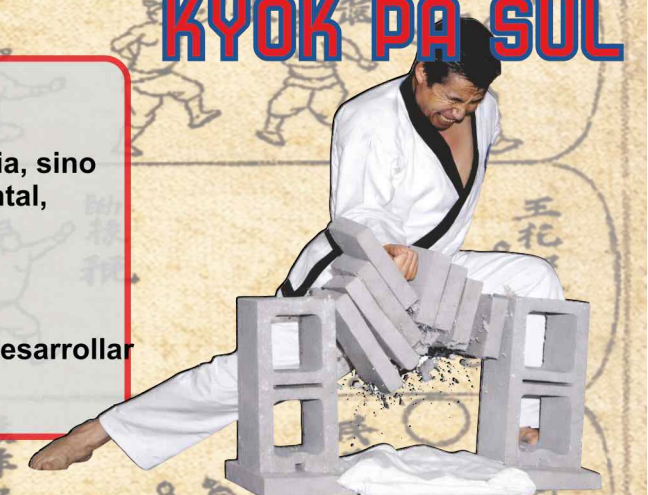
KYOK PA SUL

Técnica de Rompimiento:

La filosofía de rompimientos no busca la destrucción o la violencia, sino demostrar la aplicación correcta de la técnica, concentración mental, velocidad, poder y precisión.

Representa la superación de obstáculos internos y externos.

Es la “filosofía en acción” y el rompimiento, solo un medio para desarrollar la “Virtud Marcial”.



ESTANDARIZACION

WORLD MOO DUK KWAN

KWAN JANG NIM

WORLD MOO DUK KWAN TAC

WMOK TAC ZONA 4

TAC NACIONAL

CHAIRMAN TAC, SHIN GUNG BU, NEH GUNG BU, WEH GUNG BU, DIGITAL BU Y TAC ASISTENT

INSTRUCTOR

SA BOM / KYO BOM / KYO SA / JO KYO

ALUMNO



Estandarización (Il Kwan Seon):

Está basada en la Organización Moo Do (Misión 2000).

La Estandarización de la técnica y los programas de estudio se establecen desde Kwan Jan Nim y se transmite de manera jerárquica a través del World TAC, los TAC Nacional, los instructores y finalmente llega a los alumnos.

Es fundamental que esta cadena de transmisión se respete para garantizar la uniformidad y calidad técnica en todos los niveles.

En Argentina el TAC (Comité Asesor Técnico) está a cargo del Chairman TAC Nacional Francisco R. Blotta SBN.

El TAC Nacional se completa con miembros asignados a distintas áreas, tales como: Shim Gung Bu, Neh Gung Bu, Weh Gung Bu, asistentes de TAC y Digital Bu.

Visitanos en worldmoodukkwon.ar para más contenido y lugares de enseñanza.